



Durante el mes de febrero, Cartagena de Indias se convertirá en el epicentro de las artes visuales del país, gracias a la edición número 42 del evento cultural con mayor tradición, capacidad de transformación y vigencia en la historia nacional.

Bogotá, febrero de 2011. En febrero y en el marco de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia, Cartagena de Indias se convertirá en el epicentro de las artes visuales del país gracias al 42 Salón Nacional de Artistas, Independientemente, un evento organizado por el Ministerio de Cultura y el Museo de Arte Moderno de Barranquilla.

En esta edición, el Salón Nacional de Artistas SNA cumple 70 años de historia y se proyecta como el evento cultural con mayor tradición, capacidad de transformación y vigencia en la historia nacional.

Igualmente, por primera vez en su trayectoria, este espacio artístico tiene como sede una región del país, el Caribe colombiano, y no solo una ciudad.

En esta ocasión, el SNA se ha propuesto una agenda de 5 meses, que comenzó en noviembre de 2010 y que finalizará en marzo de 2011.

Jaime Cerón, asesor de Artes Visuales del Ministerio de Cultura expresó “la apuesta que hizo el equipo curatorial del Salón privilegió la articulación con las bases culturales de la región Caribe sobre la visibilización de los resultados, de ahí que haya necesitado de un tiempo extenso de realización”.

El Salón ha sido una gran movilización artística: 150 artistas, nacionales e internacionales, han participado de sus acciones y exposiciones; 200 obras se han exhibido en espacios museográficos, más de 9 mil 500 personas han sido capacitadas en procesos formativos y más

de 9 mil espectadores han visitado las muestras.

Del 9 al 11 de febrero, en Cartagena de Indias, comenzará Encuentro de Lugares, un espacio para descubrir los resultados de la agenda desarrollada en el Caribe colombiano, por el 42 SNA, Independientemente y para acceder a lo mejor del Arte Contemporáneo nacional.

La agenda ofrece 10 exhibiciones que reúnen, 8 curadurías regionales y una muestra de artistas internacionales.

Igualmente, más de 370 artistas y expertos, nacionales e internacionales, participarán de la agenda académica que proyecta la reflexión sobre los grandes cuestionamientos del Arte Contemporáneo y algunas temáticas relacionadas con la propuesta curatorial del 42 SNA, Independientemente, como el planteamiento del Caribe como modelo de pensamiento sobre la cultura actual y la producción de las artes visuales.

“Encuentro de Lugares se plantea como un sumario de las distintas acciones desarrolladas durante la implementación del 42 Salón y por eso funciona como un espacio de reflexión, y a la vez como una suerte de archivo” afirmó Cerón.

Jesús Martín Barbero es uno de los invitados en esta agenda. Desde hace tres décadas, este investigador es uno de los grandes referentes de los estudios de la comunicación en América Latina. Barbero le apuesta en Encuentro de Lugares a conversar sobre los grandes retos en los procesos de mediación y comunicación entre arte y cultura.

También estará presente Ibis Hernández, curadora de la Bienal de la Habana, evento considerado como uno de los más importantes de las Artes Plásticas en el mundo y en el que se dan cita sobresalientes creadores, críticos, teóricos e investigadores del campo intelectual, provenientes de diversas latitudes. Esta reconocida experta en Arte Contemporáneo fue invitada por el grupo curatorial del 42 SNA para adelantar una investigación sobre la producción artística del Caribe y en el evento académico presentará las conclusiones de su exploración.

A su vez, entre los más de 28 conferencistas que participarán en Encuentro de Lugares, están Michèle Dalmace y Lucrezia Cippitelli, reconocidos expertos y pensadores sobre las prácticas artísticas en América Latina y el Caribe.

También estarán presentes Amalia Boyer (Colombia), Lucas Ospina (Colombia), Carlos Vallejo (Colombia), Esteban Álvarez (Argentina), Florencia Mora (Colombia), Jaime Iregui (Colombia), Javier Gil (Colombia), Juan Carlos Rodríguez (Venezuela), Nydia Gutiérrez (Venezuela), Wilson Díaz (Colombia) y el equipo Maldejo (Colombia).

Dentro de la agenda académica se realizarán conversatorios con los curadores y artistas que han participado en el Programa Salones de Artistas, como: Análida Cruz, Guillermo Vanegas, Juan Fernando Cáceres, Mauricio Carmona, Mariángela Méndez, Rolf Abderhalden y Rocío Polanía.

La canción del 42 Salón Nacional de Artistas fue compuesta por la agrupación musical Systema Solar y además de ser el jingle de esta edición, sus creadores serán los grandes invitados en el concierto de clausura que se realizará el próximo viernes 11 de febrero, en la Plaza de la Aduana, en Cartagena de Indias.

Sígale la pista al 42 SNA, para mayor información consulte la agenda en <http://sna42.salonesdeartistas.com/> y <http://www.mincultura.gov.co/index.php?idcategoria=42337>

Para mayor información, comuníquese con la
Oficina de Divulgación y Prensa
Ministerio de Cultura
Alicia Jiménez Mantilla – Ibón Munevar
Teléfono: (057-1) 3424100 Ext. 1259 - 1254
Celular: (057) 317 753 05 10

