

## **El Salón Nacional de Artistas en su versión 42**

Desde hace 70 años, el Salón Nacional de Artistas ha sido una plataforma de encuentro entre los miembros del campo del arte y el campo social en general. Las transformaciones que ha vivido la concepción y práctica del arte durante este periodo, han dejado huella en la manera de conformar este certamen, por este motivo, en su versión 42, los procesos de investigación, formación y producción de discursos han venido a complementar las tradicionales actividades de creación y exhibición en las que se soportaba el Salón hasta hace unos años.

El equipo curatorial Maldejojo ha concebido y coordinado la articulación entre los diferentes proyectos curatoriales regionales y el contexto cultural del Caribe, para lo cual propuso nuevos componentes expositivos y estrategias de contextualización. Para este ejercicio, el equipo curatorial le apostó a reconocer el papel que desempeña el territorio y los debates que le son inherentes en la concepción y recepción de las prácticas artísticas.

**Jaime Cerón**

**Asesor Área de Artes Visuales**

**Dirección de Artes**

**Ministerio de Cultura**