



Síguele la pista al 42 Salón Nacional de Artistas,
Independientemente **Cartagena**

Del 10 de diciembre al 15 de enero de 2011

Extensiones curatoriales (exposiciones 13 Salones Regionales de Artistas y proyectos de proceso)

Preámbulo

1. 42 Salón Nacional de Artistas – *Preámbulo*

Guillermo Vanegas

Curaduría Región Centro

Centro de Formación de la Cooperación Española

Cartagena

2010

{gallery}pista/cartagena/c1{/gallery}

Artistas

Alejandro Mancera

Ana Villate

Carolina Salazar

Colectivo Las Babas del Diablo

(Carlo Fidel Gómez, Sheila Cristina Calderón, Darlin Bejarano)

Nicolás Posada

Pablo Marín

Orlando Contreras Alfonso

Milena Bonilla

Saúl Sánchez

Rodrigo Facundo

Juan Peláez

Manuel Quintero

Carlos Cárdenas

Luis Hernández Mellizo

Omar Clavijo

Humberto Junca

Chócolo

Lecca-Lecca Estudio

Teatro La Memoria

Felipe Sepúlveda

Carlos Tribiño

Frida Vargas

Wilfrido Khalo

Frida Vargas

Wilfrido Khalo

María Alejandra Estrada

Juan Obando

Edgar Barrera

Mario Opazo

Andrés Buitrago

Gustavo Niño

Colectivo La Marrana: (William Arciniegas Rodríguez, Santiago González Rodríguez, Pablo Fonseca, Óscar Ayala Sánchez)

Carlos Castro

Ricardo Antonio Saavedra

Julio Salcedo Blandón

Camila Barreto

Diego Gómez

Andrés Caycedo Ruiz

Colectivo En Obra Negra (Óscar Ayala, Santiago González, Estéban Sánchez, Tatiana Medina)

William Gutiérrez

Oswaldo Rocha

Antonio Díez

Andrés Felipe Uribe

Gabriela Pinilla

Edwin Sánchez

Wilman Zabala

Juan Guillermo Ríos

Matilde Guerrero

Jaime Tarazona

Ernesto Yamosa

2. 42 Salón Nacional de Artistas - *Ruta de Tropas Caribe*

Curaduría Región Pacífico

Jenifer García Rojas, Lina Vanesa López,

Richard Bent Cano y Alexander Jiménez Beltrán

Cartagena – San Basilio de Palenque

2010

Proyecto de proceso

{gallery}pista/cartagena/c2{/gallery}
{gallery}pista/cartagena/c3{/gallery}

<http://www.youtube.com/watch?v= ZBluOUbfbk>

Dentro de las acciones desarrolladas por esta curaduría, de manera concertada con el Consejo Comunitario de San Basilio de Palenque, acordó realizar un conjunto de actividades que buscaban destacar y divulgar las tradiciones y prácticas afrocolombianas propias de la región; todo inscrito dentro del marco de la celebración del Día Internacional de la Abolición de la Esclavitud (2 de diciembre de 2010).